**«Развитие речи учащихся на уроках русского языка и литературы»**

**Учитель русского языка и литературы: Билалова Ф.С.**

 Развитие речи — большая и сложная область методики русского языка. Сложная потому, что касается такого сложного явления, как речь человека, и потому, что отнюдь не прямолинейно соотносится с каким-либо одним лингвистическим курсом, а также со школьными предметами: русским языком и литературой, которые прежде всего служат задачам развития речи учащихся. Предмет развития речи иногда неправомерно расширяют, включая в эту область методики формирование навыков правописания. Очевидно, в данном случае на понятие «развитие речи» переносится лингвистическая трактовка вопроса «культурной речи», которая встречается в некоторых пособиях по культуре речи, предназначенных для работников печати, радио, телевидения, ораторов, лекторов, пропагандистов. Именно в этих работах даётся понятие «культурная речь», которое соответственно характеризуется, как речь богатая, выразительная, точная, правильная и т.д. «Культурная речь в своей устной форме должна отвечать существующим в настоящее время нормам орфоэпии, в своей письменной форме — нормам орфографии и пунктуации»

 Несомненно, одним из признаков культурной речи является её соответствие нормам русского литературного языка. И в связи с этим, конечно, чрезвычайно важно обучать в школе орфографии и пунктуации. Однако работа по формированию навыков правописания имеет свои задачи, свои задачи, свои содержание, свои средства. Овладение навыками правописания и овладение умением выражать свои мысли — различные по своему существу процессы, и поэтому они требуют различных усилий учителя по организации деятельности учащихся. «В школе, когда говорят о развитии речи, — писал В.А. Добромыслов, — обычно не имеют в виду развитие навыков правописания. Развитие речи и развитие правописных навыков рассматриваются как взаимосвязанные, но тем не менее разные стороны работы по языку»

 Развитие речи на уроках русского языка — это вся работа, проводимая словесником специально и в связи с изучением школьного курса (грамматики, словообразования, правописания и т.д.) для того, чтобы ученики овладели языковыми нормами (произносительными, лексическими, морфологическими, синтаксическими), а также умением выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения.
 В отечественной педагогике всегда уделялось большое внимание  методически  целесообразно организованным занятиям по литературному чтению. Это связано с важностью литературных произведений как факторов нравственного, эстетического, социального и речевого  развития  и воспитания детей.

Для ознакомления детей с тем или иным литературным произведением учителю необходимо построить учебный процесс в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учеников, уметь методически  грамотно организовать восприятие того или иного вида литературных произведений.

Как организовать работу по формированию умений и навыков связной  речи, как научить ребенка полно, грамотно и точно выражать свои мысли, каковы направления и этапы работы по развитию связной  речи, какие виды работ являются наиболее эффективными?

 Эти вопросы послужили основанием для выбора темы представленной работы.

***Низкий уровень речевого******развития***объясняется тем, что

-  интеллектуальное  развитие  многих школьников не позволяет воспринимать большой объем новой информации, которая наблюдается в лексике современного русского языка (заимствования, неологизмы);

-  трудностью восприятия материала, неадаптированного к современной жизненной ситуации и её тематической разобщенностью;

- интенсивным   развитием  аудио-видео-компьютерных технологий, способствующих получению информации без обращения к литературным (книжным) источникам;

-  малый интерес современных школьников к русскому языку и литературе, непонимание роли получаемых знаний на данных уроках для будущей жизни.

Развитие   речи  – основная задача уроков русского языка и литературы, требующая постоянной и систематической работы и предполагающая движение от простого к сложному, от уже усвоенного к неизученному.

 Развитие   речи  предусматривает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма).

Овладение речью  – необходимое условие формирования социально активной личности.

Однако нельзя не признать, что формирование навыков связной  речи  зачастую не имеет систематического подхода, системы необходимых упражнений, нужных для этой работы пособий.

Это приводит к тому, что в настоящее время школа сталкивается с огромной проблемой безграмотности, несвязности, бедности не только устной, но и письменной  речи  большинства  учащихся .

Обучение связной  речи  детей в отечественной методике имеет богатые традиции, заложенные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого.

Каждый учитель имеет свои наработки в данном направлении. Я бы хотела поделиться своим  опытом работы в области  развития   связной  речи.

 В своей работе я использую  технологию проектов. Он позволяет решать задачи формирования и развития интеллектуальных умений критического и творческого мышления учащихся.

 Работа над учебным проектом, как правило, проводится в течение всего учебного года и включает несколько этапов:

- предварительный выбор учеником темы с учетом рекомендаций учителя;

- составление плана, изучение школьником литературы по данной теме и сбор материала,

- создание собственного текста, содержащего анализ литературы и собственные выводы по теме,

- защита, которая предполагает устное выступление ученика, содержащее краткую характеристику работы, ответы на вопросы по теме работы.

Этот метод предполагает организацию совместной или индивидуальной работы учащихся над той или иной проблемой с обязательным предъявлением результатов своей деятельности.

Предъявление результатов проекта может быть различным:

- научный доклад;

- создание словаря современной лексики;

- проект «Музей русского слова»;

- подготовка компьютерных программ по литературе  и т. д.

Какие же интеллектуальные умения можно развить в учебной деятельности, организованной по методу проектов?

1.  Аналитическое мышление в процессе анализа информации, отбора необходимых фактов, сравнения, сопоставления фактов, явлений.

2.  Ассоциативное мышление в процессе установления ассоциаций с ранее изученными, знакомыми фактами, явлениями, установление ассоциаций с новыми качествами предмета, явления и пр.

3.    Логическое мышление, когда формируется умение выстраивать логику доказательности принимаемого решения, внутреннюю логику решаемой проблемы, логику последовательности действий, предпринимаемых для решения проблемы

Эта технология актуализирует важнейшие речевые умения, включая учеников во все виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), совершенствует умение работать с текстами разных стилей и типов  речи  на уровне информационно-смысловой обработки.

Используя  в работе технологию проектов в течение многих лет,  я убедилась, что у учащихся  меняется отношение   к предмету, ребята не боятся проявлять свою инициативу в решении предлагаемых заданий, высказывать свое собственное мнение, стремятся овладеть программным материалом на более высоком уровне.

Ребята неоднократно добивались высоких результатов в школьном, районном фестивале учебных проектов по литературе, например, учащимися были представлены такие проекты: «Образ «маленького» человека в литературе 19 века», «Образ богатыря в былинах и в Российской мультипликации начала 21 века».

II. На уроках литературы при изучении произведений я использую информационно-коммуникационные технологии. Они используются с целью оказания воздействия на читателя в усвоении прочитанного, интерпретации художественного произведения и собственно анализа. Это «Секреты литературной сказки», «Басни – книга мудрости самого народа», «Заочное путешествие по дорогим местам» и др.

Обучающиеся получают возможность осуществлять между собой общение, передавая сообщение в виде текста, звука и изображения, обеспечивая тем самым устойчивую мотивацию познавательной деятельности, подходя творчески к накопленным знаниям, воспринимая, осмысливая их и излагая усвоенное в своем понимании.
           Очень важно, что  учащиеся  работают с увлечением на любом этапе урока, и это поддерживает интерес к предмету в целом.

Таким образом, использование инновационных методик на уроках позволяет  учащимся  не только получать новые знания, создавать речевые произведения различных жанров, но и чувствовать собственную ответственность за результат.

Не буду подробно останавливаться на традици­онных сочинениях и изложениях. Приведу примеры других форм, используемых в работе:

-  сочинение-репортаж на актуальную тему современности;

-  составление лингвистической сказки, басни  (использую на уроках русского языка для объяснения нового материала);

-  интервью с литературным героем, героем фильма, актером, известным  политическим или общественным деятелем;

-  составление  фантастических рассказов, утопий:  «Прошлое и будущее русского языка», «Речевой портрет человека в 2050 году», «Язык будущего»;

-  отзыв о просмотренном фильме, составление аннотаций и рецензий на литературные новинки;

-  подготовка и организация диспутов и дискуссий  на лингвистические темы: «Наша  речь  – отражение наших нравов?», «Чужеземцы в нашей  речи.  Хорошо или плохо?», «Язык интернета. Плюсы и минусы»;

-  доклады и рефераты (подготовка и защита): «Русские лингвисты», о родном крае, о писателе или поэте;

-  портретный  и психологический очерк (о себе, своих друзьях, классе);

-  составление сценариев внеклассных мероприятий: «Язык СМИ и рекламы», «Речь – индикатор успешности человека», «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий…», «Сохранить язык».

Для анализа творческих работ и работ над ошиб­ками стараюсь выделить отдельный урок или рассре­доточить эту работу на ближайших уроках.

Таким образом, цель уроков  развития   речи  – формирование у  учащихся  способности к самовыражению в  речи , уважительного отношения  к слову, бережного с ним обращения, потребности в практическом владении навыками аргументированной, ясной, выразительной  речи  – достижима лишь при систематической работе.

Каждый урок русского языка и литературы – это не только реализация, но и  постоянный поиск резервов  развития   речи  и способностей  учащихся, новых методов и технологий, поэтому моя методическая копилка в этом направлении постоянно пополняется.